

CHAPLIN E LA SUA IMMAGINE di Sam Stourdzé	8
I DISEGNI DI SCENA DEI CHAPLIN STUDIOS di David Robinson	22
1952: CHAPLIN A ROMA	30
LA FRAGILE TREGUA. EPIFANIA DI UN MITO E GUERRA FREDDA di Silvio Celli	46
LA CONTESSA DI HONG KONG	
UN SET STRETTAMENTE SORVEGLIATO di David Secchiaroli	50
OSSERVANDO CHAPLIN DIRIGERE <i>THE COUNTESS FROM HONG KONG</i> di Kevin Brownlow	52
IL PERSONAGGIO IL CINEASTA LA CELEBRITÀ L'IMPEGNO LA PAROLA	60
FILMOGRAFIA	256

Dove non diversamente indicato, le fotografie riprodotte nel presente volume furono scattate durante le riprese dei film. Le date riportate nelle didascalie si riferiscono dunque al periodo compreso tra l'inizio e la fine delle riprese. Le date di uscita dei film sono riportate nella filmografia.